

construction ...

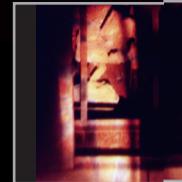
Aliens haben die amerikanische Regierung infiltriert und schon vor Jahrtausenden ihren absoluten Machtanspruch in Form der ägyptischen Pyramiden illustriert. Das ist altbekannt.

Neu ist allerdings, daß sie auch das menschliche Erbgut Richtung verminderter Beobachtungsgabe manipuliert haben.

Die Offenlegung der verborgenen Konstruktionen des Bewußtseins ist unsere letzte Chance, Es geht um alles - und wir können Keinem trauen.

In dem ausgedehnten Untergeschoß des Umspannwerks sind in einem der langgestreckten und dunklen Kellerräume die Faserbetonplatten des aufgeständerten doppelten Bodens an verschiedenen Stellen angehoben worden, um den wahren Untergrund aufzudecken.

Zehn Projektionsmaschinen sind in einer Höhe von Einmetersechundsiebzig abgehängt und beständig damit beschäftigt, die vorgefundenen Strukturen mit Banden von Gehirntomographiebildern einer amerikanischen Forschungsinstitution abzutasten.



SUB. ...Auf der Suche nach dem Untergrund. Im stillgelegten Umspannwerk Paul-Lincke-Ufer in Berlin-Kreuzberg findet im September 1997 die Ausstellung SUB. statt. Das «Subsystem» der innerstädtischen Verbindungen gerät in Großstädten leicht außer Sicht. Die unterirdischen Vernetzungen durch Elektrizität, U-Bahnschächten, Telefon- und Gasleitungen sind für uns unsichtbar aber notwendig. Auch der kulturelle Bereich sucht gerade in Zeiten wirtschaftlicher Engpässe andere als offizielle Kanäle, um fortbestehen zu können. Auch dieses Netz sozialer und freundschaftlicher Verbindungen funktioniert im Verborgenen. In Berlin sind Tunnel, Kanäle und andere Schächte zunehmend in den Blickpunkt der Öffentlichkeit geraten. SUB. setzt sich sowohl mit diesen architektonischen als auch mit sozi-kulturellen Untergründen auseinander. Der Ort der Ausstellung holt als überirdischer Knotenpunkt eines stadtweiten Netzes ebenfalls etwas unterirdisches an die Oberfläche.



Aus der mittelbaren Ausstellungsnachbarschaft dringen gedämpft sphärische, fernöstliche Klänge herüber. Die Atmosphäre ist geheimnisvoll und meditativ.

Sind wir am Ziel, Scully?

